



PROLOG:

FEDERWEG 22 3008 BERN +41 31 301 23 75 WWW.PROLOG-MUSIC.CH

Release Info:

Artist: Eclecta
Album-Title: A Symmetry
Format: Album/Digital
Release Date: 13.05.2016
Genre: Eclectic-Performance-Pop
Similar Artists: Coco Rosie, Camille



A Symmetry

Das kaputte Klavier im Song „Devil“ knorz, die Glocken in „No Farewell To The Fanfare Hell“ rasseln und alles wirkt auffallend handgemacht. Natürlich, wie sollte es denn anders sein bei ECLECTA? **Experimentierfreudigkeit**, dynamische Live-Performances und eine unbefangene Herangehensweise werden bei den beiden Musikerinnen gross geschrieben. Aus der unmittelbaren Umgebung kitzelt das Duo die DNA seines Sounds heraus, im allgegenwärtigen Kontrast unserer Welt sieht es die Chance für neue Klänge. Hoch leben die Gegensätze! Hier verschmelzen **zwei unterschiedliche Persönlichkeiten** zu einer musikalischen Koalition mit **Ecken und Kanten**, ausgerüstet mit einer Handvoll akustischen Instrumenten, einer E-Gitarre und ihrem harmonisierenden Gesang.

Die beiden Individuen **Andrina Bollinger** und **Marena Witcher** verhalten sich symbiotisch, beide sind **Multiinstrumentalistinnen** (Gesang, Klavier, Gitarre, Perkussion, Toys) und bei ihren performativen Live-Shows kommt ihre Vielseitigkeit bestens zur Geltung. Leichtfüssig erreichen sie ein kaleidoskopisches Spektrum; in ihrer Musik sowie auch in ihrem Auftreten. Das muss keineswegs glattpoliert oder überproduziert daherkommen, sondern darf dosierte Ungeschliffenheit ausstrahlen. Die Dualität der Musikerinnen steht im Vordergrund, offen werden Eigenheiten ausgelebt, das Live-Erlebnis nach eigenen Vorstellungen definiert. Hauptsache bunt, wild und mit eigener ECLECTA-Handschrift bei der Sache.

ECLECTA bleiben dabei stets greifbar: Im Song „Hymn To Wisdom“ hört man eine Stimme den Takt angeben, ein andermal lauscht man der Studiotür, wie sie hinter den Musikerinnen verschlossen wird. Kleine Momente, an denen uns ECLECTA auf ihrem nun erscheinenden **Debütalbum A SYMMETRY** (2016) teilhaben lassen. Von Jazz zu Pop zu Rock, lustvoll und authentisch soll es sein, wenn das Duo an die Tasten bzw. ans Mikrofon schreitet. Nicht selten sind ebenfalls die träumerischen und melancholischen Gesten in ihren Songs zu finden. Eklektisch eben, mannigfaltig und vielschichtig. ECLECTA schöpfen aus allen möglichen Einflüssen ihre kreative Energie, entladen sie mit Leidenschaft live sowie auch auf ihrem nun erscheinenden Album. Ein Spiel mit Illusionen und einem unübersehbaren Faible für surrealistische Welten. Passend zum Album veröffentlicht ECLECTA eine farbenfrohe und ebenso persönliche Doku voller symmetrischen und asymmetrischen Tüfteleien. Ein audiovisuelles Musterchen der unendlichen Klangwelten dieses risikofreudigen, detailverliebten und unzählbaren Duos. Zwei Musikerinnen mit einer Liebe zur Vielseitigkeit und reichlichen Unverfrorenheit, musikalisch alles zu verwenden, was ins weite, weite ECLECTA-Universum passen mag.



Tourdates:

- 12.05.: Releasekonzert Moods | Zürich
- 13.05.: Schloss Hegi | Winterthur
- 02.06.: Stubäkonzert | Bern
- 06.06.: Café Kairo | Bern
- 23.06.: Sommerkonzerte Dynamo | Zürich

Andrina Bollinger - composition, lyrics, vocals, piano, guitar, percussion

Marena Whitcher - composition, lyrics, vocals, piano, guitar, percussion, drums, music box

Weitere Infos zu Eclecta:

Facebook: <https://www.facebook.com/eclectaforever>

Website: <http://www.eclecta.ch>

Soundcloud: https://soundcloud.com/eclecta_eclecta

Bandcamp: <https://eclecta.bandcamp.com/releases>

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCC-2WK_bRL3_JXJJEN_3MXg

Twitter: https://twitter.com/Eclecta_Eclecta

Instagram: https://www.instagram.com/eclecta_eclecta

Credits

All instruments and vocals by Andrina Bollinger & Marena Whitcher, except track 2 (second guitar by Douglas Whitcher), track 12 (second guitar & backing vocals by Douglas Whitcher), track 6 (double bass by Lisa Hoppe), track 8 (Douglas Whitcher, Lisa Hoppe, Niculin Janett and Martin Ruch as Voices from the Underworld) and track 12 (clarinett by Niculin Janett)

Produced by Martin Ruch and Eclecta
Recorded in the summer of 2014 at Funkhaus-Studio, Berlin
Mixed and mastered by Martin Ruch, www.martinruch.com
Photography by Andrea Ebener, www.andreaebener.ch
Artwork by Josh Schaub, <http://www.joshschaub.ch/>

Nahmhafteste Erfolge / Erfolgreiche Gig:

02.04.16	Balcony-TV
13.12.15	Konzerte für Familien, Bee-Flat im PROGR Bern
6.-8.8.15	Buskers Festival Bern
15.7.-4.8.15	„MuzEnergó“ Russland Tournee
19.6.15	Casinotheater Winterthur
9.4.15	KTV Börse Thun
13.2.14	Jazzwerkstattfestival im Progr Bern

Kontakte:

Promotion

PROLOG | Benedikt Wieland | bw@prolog-music.ch | 0041 76 583 81 06

Management & Booking

TURBO Music | Tobias Bolfing | tobias@turbo-music.ch | +41(0)79 203 30 75

Kontakt Band:

Andrina Bollinger | Info@andrinabollinger.com | +41(0)76 481 89 58

Marena Whitcher | marena.whitcher@gmail.com | +41(0)76 369 01 01